

Pauane

Arbeau.

La pauane est facile à danser, car il n'y a que deux simples & un double, en marchant & sautant. Et deux simples & un double en reculant & démarchant : Et se ioue par mesure binaire, et sortez qu'en la dançant, lesdits deux simples & ledit double de l'aduance, le commencent par le pied gauche : et lesdits deux simples & le double de la démarche, le commencent par le pied droit.

Capriol.

Le tabourin d'oc & autres instruments y sont huit battements & mesures en marchant, & huit mesures en démarchant.

Arbeau.

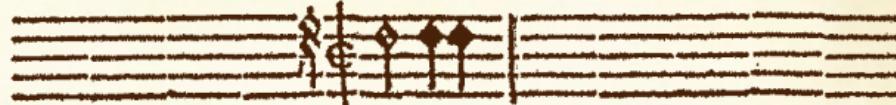
Il est ainsi : Et si on veut on ne recule point, & marche toujours avant.

Capriol.

Le battement du tabourin pour la pauane, est il comme pour la basse-dance?

Arbeau.

Il est binaire, consistant d'une minime blanche & de deux noires, en cette façon :



Capriol.

Le treuue ces pauanes & basse-dances belles & graues, & biseantes aux personnes honorables, principalement aux dames & damoiselles.

Arbeau.

Le Gentil-homme la peult dancer ayant la cappe & l'épée : Et vous autres vestus de voz longues robes, marchants honnêtement avec vne grauité posée. Et les damoiselles avec vne contenance humble, les yeux baissez . regardans quelquesfois les assistans avec vne pudeur virginal. Et quant à la pauane, elle sera aux Roys, Princes & Seigneurs graues, pour se monstrent en quelque iour de festin solemnel, avec leurs grands manteaux & robes de parade. Et lors les Roynes, Princesses, & Dames les accompagnent les grands quelles de leurs robes abaissées & trailliées, quelquesfois portées par damoiselles. Et sont lesdites pauanes iouées par haulbois & taqueboutes qui s'appellent le grand bal, & la font durer iusques à ce que ceux qui dansent ayent circuit deux ou trois tours la salle : si mieulx ils n'ayment la dancer par marches & démarches. On se fera aussi desdites pauanes quant on veult faire entrer en vne mascarade charlots triumphantz de dieux & deesses, Empereurs ou Roys plains de maistre.

Pauane à quatre parties: avec les mesures & battemens du tambour,

